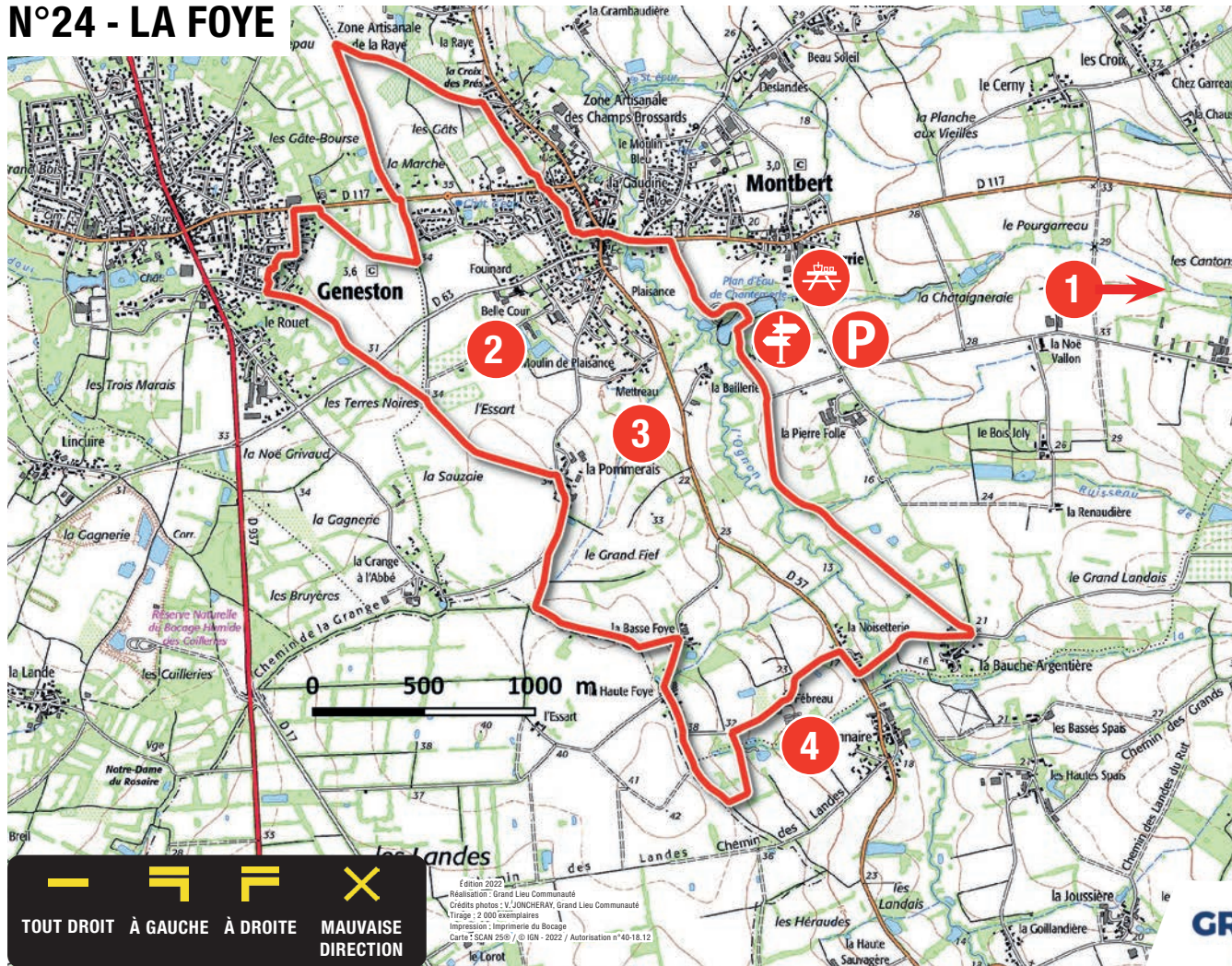


# N°24 - LA FOYE



DÉPART



PARKING



AIRE DE  
PIQUE-NIQUE



PRODUCTEURS  
LOCAUX



Édition 2022  
Réalisation : Grand Lieu Communauté  
Crédits photos : V. JONCHÉRAY, Grand Lieu Communauté  
Échelle : 1:2000 (Sous réserve)  
Illustration : Imprimerie du Bocage  
Carte SICAN 25-0 / © IGN - 2022 / Autorisation n°40-18.12  
Le Corot

**GRAND LIEU**  
Nature

N°24

# Circuit

## La foye



3H



12 KM



DÉPART DU  
PLAN D'EAU DE  
CHANTEMERLE

**Ce circuit enjambe la rivière l'Ognon, qui rejoint plus loin le lac de Grand Lieu - et la suit durant quelques kilomètres, en passant par le village de Montbert. Près de ce dernier, vous pouvez contempler le plan d'eau agréablement aménagé de tables de pique-nique et de jeux d'enfants.**

Les paysages de la commune, typique du bocage, alternent entre espaces boisés et prairies cultivées.

À proximité de Geneston, sur la partie ouest du circuit, vous traversez des zones sauvages et des petits villages.

### Un patrimoine naturel et historique

Découvrez le plan d'eau de Chantemerle, au cœur du bourg, qui offre aux habitants et aux promeneurs un agréable lieu de détente et de loisirs. Vous y trouverez des tables de pique-nique et un ponton handipêche.

C.Léglise, ils illustrent des poilus originaires de la commune et morts aux champs d'honneur en 1914-1918.

### Producteurs locaux

- 1 • La Ferme des Hautes Granges**, viandes-conserves, située au 5 La Grande Lande. Tél. : 02 40 26 11 31
- 2 • Le comptoir du champ**, magasin vente directe-circuit court, au 9 Belle Cour Tél. : 02 40 04 71 77
- 3 • Le Fournil de l'Entrechat**, confection de pains bio 16 chez Metreau Tél. : 06 83 07 96 82
- 4 • La Ferme du Chat qui Danse**, production de miels Fébreau. Tél. : 06 27 55 00 99

### À découvrir sur le parcours

- Les vitraux de l'église Notre Dame de l'Assomption
- Le parcours patrimoine dans le bourg
- Le plan d'eau de Chantemerle

En plus de son patrimoine naturel, Montbert est célèbre pour les vitraux de son église paroissiale Notre Dame de l'Assomption, véritable patrimoine historique. Réalisés en 1921 par le maître-verrier parisien

